

PRESENTAZIONE 2008

ALDO SCARINGELLA, residente a Corato (BA);
ENRICO BIANCHINI, residente a Bardolino (VR);
SALVATORE AZZENA, residente a La Maddalena (SS);
ENRICO NAPIONE, residente a Sarego (VI);
CLAUDIO BOLONDI, residente a Traversetolo (PR);
FABRIZIO BELLUCCI, residente a Marta (VT);

produttori ed organizzatori rispettivamente dei concorsi musicali

NOTA D'ORO (Puglia) - 20^a edizione;
FESTIVAL DEL GARDA - 13^a edizione;
FESTIVAL DELLA SARDEGNA - 7^a edizione;
CANTAZZURRO FESTIVAL (Veneto) - 6^a edizione;
LIVE SONG FESTIVAL (Emilia Romagna) - 5^a edizione
FESTIVAL DEL LAGO DI BOLSENA (Lazio) - 1^a edizione,

inseriti all'interno dei rispettivi eventi, mantenendo ognuno la propria identificazione, per l'anno 2008 si raggruppano sotto l'etichetta

"GRANDI FESTIVALS ITALIANI" - II edizione,

www.grandifestivalsitaliani.it,
indirizzo di posta elettronica: mail@grandifestivalsitaliani.it

Lo scopo è di scoprire e promuovere autori, artisti, voci e volti nuovi nell'ambito della musica leggera e popolare. I concorsi musicali sono aperti a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti maschili e femminili, solisti o gruppi, con residenza nell'ambito dei Paesi della Comunità Europea.

ORGANISMI

- a) Il Direttore Musicale, nominato dagli Organizzatori, con facoltà di supervisione.
- b) tutte le Commissioni di verifica, le Commissioni Artistiche e le Giurie dei singoli concorsi.

STRUTTURA

I 6 vincitori delle due sezioni dei concorsi musicali di ogni festivals, si confronteranno nelle ultime tappe del Festival del Garda:

- **“NUOVE PROPOSTE” per inediti ed editi con casa/etichetta discografica:**
Si svolgeranno 2 semifinali. I 6 vincitori saranno divisi in due gruppi da tre. I primi due di ogni semifinale accederanno alla finale televisiva del Festival del Garda.
- **“SEZIONE INTERPRETI”:**
Si svolgeranno 2 semifinali. I 6 vincitori saranno divisi in due gruppi da tre. I primi due di ogni semifinale saranno i protagonisti della finale che si disputerà nella tappa del Festival del Garda precedente la serata televisiva.

ORGANISMI, STRUTTURA e COMPETIZIONI

dei

SEI CONCORSI MUSICALI

Nota d'Oro, Il Festival del Garda, Il Festival della Sardegna, Cantazzurro Festival,
Live Song Festival, Festival del Lago di Bolsena

ORGANISMI

Commissione di verifica:

- c) verranno nominate dalle rispettive Organizzazioni;
- d) saranno composte da 3 (tre) membri nominati dalle rispettive Organizzazioni;
- e) avranno il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti sia con brano inedito sia con brano edito presentato da casa/etichetta discografica;
- f) definire quelle in regola e quindi eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.

Commissione Artistica:

- g) sarà composta da un massimo di 8 membri scelti dalle Organizzazioni tra esperti di musica e di spettacolo. Tra questi:
 - il Direttore Musicale del Concorso;
 - il Responsabile dell'Organizzazione;
- h) per la sezione "Nuove Proposte", sulla base dell'ascolto del brano e dell'esame del materiale inviato, **entro giugno 2008** avrà il compito di selezionare, fra le canzoni che hanno superato la verifica, 25/30 (venticinque/trenta) artisti e/o gruppi che parteciperanno alle **audizioni**. Da queste audizioni sceglierà gli artisti o gruppi che parteciperanno alle fasi finali;
- i) per la "Sezione Interpreti", avrà anche il compito di scegliere gli artisti che parteciperanno alle fasi finali;
- j) ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente;
- k) i criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità e della capacità interpretativa;
- l) è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento;
- m) il giudizio della Commissione è insindacabile.

Giurie delle serate di qualificazione:

Nelle serate di qualificazione le Giurie saranno di volta in volta formate da un massimo di 10 membri scelti dalle Organizzazioni.

Il giudizio della Commissione Artistica e delle Giurie è inappellabile. ---

STRUTTURE

I Festivals sono imperniati su due competizioni:

1. **“NUOVE PROPOSTE”**.

Parteciperanno alle varie fasi di selezione (vedi art. 3 dell'allegato regolamento) gli artisti e/o i gruppi scelti dagli organismi dei singoli Festivals.

Il migliore sarà protagonista di una semifinale dei “Grandi Festivals Italiani” con possibilità di essere protagonista della Finale televisiva in onda su RaiDue in settembre (come riportato nella struttura dei Grandi Festivals Italiani).

E' aperto ad artisti sia con brano inedito sia con brano edito presentato da casa/etichetta discografica.

Le **domande di partecipazione** dovranno pervenire **entro il 20 maggio 2008**.

2. **“SEZIONE INTERPRETI”**.

Parteciperanno alle varie fasi di selezione (vedi art. 10 dell'allegato regolamento) gli artisti scelti dagli organismi dei singoli Festivals.

Il migliore sarà protagonista di una semifinale dei “Grandi Festivals Italiani”, la cui finale è prevista nel mese di agosto (come riportato nella struttura dei Grandi Festivals Italiani).

Gli artisti dovranno presentarsi alla **data di audizione**.

REGOLAMENTO 2008

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

NUOVE PROPOSTE

(articoli dall'1 al 9)

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

SEZIONE INTERPRETI

(articoli dal 10 al 15)

ALLEGATO 3

NORME GENERALI

per ENTRAMBE LE SEZIONI

(articoli dal 16 al 36)

L'ORGANIZZAZIONE