

Aggiornato al 21.03.2005. Il presente regolamento sostituisce il precedente e potrebbe subire miglioramenti.

## **REGOLAMENTI 2005**

Aggiornato al 21.03.2005. Il presente regolamento potrebbe subire miglioramenti.

### **PRESENTAZIONE 2005**

L'Associazione Culturale Benacus con sede operativa in Via Malta 45 a Cagliari (CAP 09124), tel. 070.670101, fax 070.668461, [info@ilfestivaldellasardegna.it](mailto:info@ilfestivaldellasardegna.it), che di seguito verrà nominata semplicemente Organizzazione, con lo scopo di scoprire e promuovere autori, artisti, voci e volti nuovi nell'ambito della musica leggera e popolare, organizza

**"IL FESTIVAL DELLA SARDEGNA 2005" - 5<sup>a</sup> edizione,**

[www.ilfestivaldellasardegna.it](http://www.ilfestivaldellasardegna.it)

di seguito nominato semplicemente Festival, aperto a tutti i generi musicali ed a tutti i cantanti maschili e femminili, solisti o duo, di età compresa fra i 14 e i 40 anni, con residenza nell'ambito dei Paesi della Comunità Europea.

### **ORGANISMI DEL FESTIVAL:**

#### **Commissione di Verifica:**

- a) verrà nominata dall'Organizzazione;
- b) è composta da 3 (tre) membri;
- c) avrà compiti di controllare e verificare le domande di partecipazione degli artisti;
- d) definire quelle in regola e quindi eliminare quelle prive dei requisiti richiesti.

#### **Commissione Artistica:**

- a) sarà composta da almeno 5 membri scelti dall'Organizzazione tra esperti di musica e di spettacolo. Tra questi il Maestro concertatore e Direttore d'Orchestra, di riconosciuta esperienza e capacità, che fungerà da supervisore degli arrangiamenti;
- b) sulla base dell'ascolto del brano e dell'esame del materiale inviato, fra il 5 e il 10 maggio 2005 avrà il compito di selezionare, fra le canzoni che hanno superato la verifica, 10 (dieci) artisti con brano inedito che parteciperanno alle audizioni nel mese di maggio;
- c) durante le audizioni del mese di maggio 2005 avrà il compito di scegliere sia gli artisti che parteciperanno al concorso "Giovani Proposte" con brano inedito sia gli artisti che parteciperanno al concorso "Sezione Interpreti";
- d) ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente;
- e) i criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità e della capacità interpretativa;
- f) è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento;
- g) il giudizio della Commissione è insindacabile;
- h) il Responsabile dell'Organizzazione e il Direttore Artistico potranno partecipare alle sedute della Commissione.

#### **Giurie delle serate del Tour:**

- a) nelle singole serate di qualificazione le Giurie saranno di volta in volta formate come segue:
  - 6 esperti di musica incaricati dal Comune ospitante;
  - 4 esperti di musica scelti dall'Organizzazione, di cui uno Presidente di Giuria;
- b) nella serata Finale la Giuria sarà formata come segue:
  - 4 esperti di musica incaricati dal Comune ospitante;
  - 6 esperti di musica scelti dall'Organizzazione, di cui uno Presidente di Giuria.

Il giudizio della Commissione Artistica e delle Giurie è inappellabile. ---

#### **Direttore Artistico:**

- a) è nominato dall'Organizzazione;
- b) ha la facoltà di supervisione artistica;
- c) definirà con la Commissione Artistica gli artisti con brano inedito che parteciperanno al concorso "Giovani Proposte".

## **STRUTTURA DEL FESTIVAL:**

Si articolerà in diversi momenti di musica e di spettacolo:

- **“LE AUDIZIONI”**: nel mese di maggio verranno definiti gli artisti partecipanti al Festival;
- **“IL TOUR”**: le serate di qualificazione si svolgeranno nei mesi di Luglio e Agosto;
- **“LA FINALE ”**: **si definiranno i vincitori della “sezione interpreti” e delle “Giovani Proposte - Sezione Inediti”**. Quest'ultimo concorrerà alla Finale televisiva de “Il Festival del Garda 2005”.

Il Festival è imperniato su due competizioni:

1. **“GIOVANI PROPOSTE”** per canzoni inedite.  
Parteciperanno al tour gli artisti selezionati dagli organismi del Festival.  
Fra questi 1 sarà il protagonista della Finale televisiva.  
E' aperto ad artisti **senza casa/etichetta discografica**.  
Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 30 aprile;
2. **“SEZIONE INTERPRETI”** per canzoni edite.  
Parteciperanno al tour gli artisti selezionati dagli organismi del Festival.  
Gli artisti dovranno presentarsi alla data di audizione nel mese di maggio.

## **REGOLAMENTO 2005**

### **ALLEGATO 1**

#### **REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE** **GIOVANI PROPOSTE (SEZIONE INEDITI)** (articoli dal 1 al 7)

### **ALLEGATO 2**

#### **REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE** **SEZIONE INTERPRETI** (articoli dal 8 al 13)

### **ALLEGATO 3**

#### **NORME GENERALI** **per ENTRAMBE LE SEZIONI** (articoli dal 14 al 34)

L'ORGANIZZAZIONE