

## ALLEGATO 2

### REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE SEZIONE INTERPRETI

(articoli dal 8 al 13)

#### **ART. 8 - Iscrizione**

All'atto dell'iscrizione (che potrà essere fatta anche direttamente durante la serata di audizione di cui al seguente art. 9) dovrà essere consegnato il seguente materiale:

- 1) **la scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dal cantante o dal duo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia; **(Vedi allegato)**
- 2) **n°.2 (due) fotografie**, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del cantante o del duo;
- 3) **un curriculum vitae** dettagliato e dattiloscritto (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
- 4) **fotocopia di documento d'identità valido** del cantante o del duo in carta semplice, sottoscritto;
- 5) **un CD contenente le basi** di almeno i 2 brani evidenziati sulla scheda di partecipazione e sulle quali potranno esibirsi sia durante l'audizione sia qualora venissero selezionati per il Festival;
- 6) i brani dovranno avere **una durata non superiore ai 4 (quattro) minuti**;
- 7) potranno essere sia in lingua italiana che straniera, o anche dialetti della lingua italiana;
- 8) versare **la quota di iscrizione** (vedi art.13). ---

#### **ART. 9 - Selezione artisti**

##### **1^ fase: Audizione**

**Nel mese di maggio** si terrà la serata di audizione dal vivo.

Da questa audizione usciranno gli artisti che parteciperanno al tour estivo. Il numero degli artisti e i loro nominativi verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival [www.ilfestivaldellasardegna.it](http://www.ilfestivaldellasardegna.it) entro lunedì 30 maggio. Comunque i selezionati saranno informati direttamente dall'Organizzazione.

##### **2^ fase: Tour estivo. Selezioni per la finale.**

**Nei mesi di luglio ed agosto** si svolgerà il tour musicale in alcuni Comuni della Sardegna.

Durante questo tour gli artisti si confronteranno fra loro.

Nella Finale verrà proclamato il vincitore / la vincitrice.

#### **ART. 10 - Tassa Iscrizione**

Gli artisti dovranno versare € 10,00 a titolo di spese di segreteria. Detta tassa non verrà restituita per qualsivoglia motivo. Potrà essere versata in contanti (in tal caso l'Organizzazione rilascerà ricevuta). Gli artisti che accederanno al tour estivo, dovranno integrare la loro iscrizione con € 40,00, sempre per spese di segreteria. Anch'essa non verrà restituita per qualsivoglia motivo e dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre il 30 giugno 2005. Anche questa quota potrà essere versata in contanti.

#### **ART. 11 - Premio**

Gli artisti che parteciperanno a questa sezione concorreranno per l'assegnazione del

**"5° PREMIO NURAGHE D'ORO"** :

se lo aggiudicherà il migliore fra coloro che saranno ammessi alle qualificazioni. ---

Inoltre, a titolo di rimborso spese, l'Organizzazione mette a disposizione un montepremi di € 500,00, che verrà ripartito come segue: € 300,00 al vincitore, € 200,00 al secondo classificato. ---

#### **ART. 12 - Brani musicali**

Sui brani musicali può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback. ---

#### **ART. 13 - Ordine evidenziato**

Al momento del tour estivo, il primo brano evidenziato sulla scheda di partecipazione si intende per la serata di qualificazione; il secondo per la semifinale. Nella finale si potrà scegliere uno dei due brani oppure anche un terzo.

L'ordine dei 2 brani evidenziati all'atto dell'iscrizione sarà importante per un eventuale coincidenza nella scelta dell'opera fra due o più cantanti (la canzone scelta per prima ha la precedenza sulla seconda). Qualora si verifichi la suddetta coincidenza si seguirà la seguente procedura:

- a) l'organizzazione mette in contatto i cantanti che dovranno cercare un comune accordo;
- b) qualora ciò non avvenisse i concorrenti dovranno rinunciare al brano preferito ed esibirsi con il secondo;
- c) se si verifica un'ulteriore coincidenza, i cantanti dovranno scegliere un ulteriore brano. ---

**Scheda di iscrizione a**  
**IL FESTIVAL DELLA SARDEGNA 2005**  
**SEZIONE INTERPRETI**

(Da compilare in ogni sua parte e consegnare insieme al materiale richiesto dal Regolamento  
Si prega di compilare in stampatello)

Il sottoscritto/i:

<b>NOME</b> _____ <b>COGNOME</b> _____ <b>NATO A</b> _____ <b>IL</b> _____ <b>RESIDENTE A (comune)</b> _____ <b>PROVINCIA</b> _____ <b>CAP</b> _____ <b>IN VIA ' _____</b> <b>E-MAIL</b> _____ <b>CODICE FISCALE</b> _____ <b>TELEFONO</b> _____ <b>CELLULARE</b> _____ <b>EVENTUALE NOME D'ARTE</b> _____	<b>NOME</b> _____ <b>COGNOME</b> _____ <b>NATO A</b> _____ <b>IL</b> _____ <b>RESIDENTE A (comune)</b> _____ <b>PROVINCIA</b> _____ <b>CAP</b> _____ <b>IN VIA ' _____</b> <b>E-MAIL</b> _____ <b>CODICE FISCALE</b> _____ <b>TELEFONO</b> _____ <b>CELLULARE</b> _____ <b>EVENTUALE NOME D'ARTE</b> _____
---	---

TITOLO DELLA CANZONE E AUTORE

TITOLO DELLA CANZONE E AUTORE SECONDA PREFERENZA

Chiede di partecipare alle selezioni de "Il Festival della Sardegna 2005" e dichiara sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione e di approvare il regolamento del concorso in ogni suo articolo;
- di impegnarsi a rispettare tutto quanto previsto dal regolamento;
- di allegare alla presente il materiale richiesto dall'articolo 7;
- di aver letto (fare fede firma sotto) quanto previsto dall'articolo 30 sul trattamento dei dati personali.

**Data**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

**Firma**

\_\_\_\_\_

Firma (obbligatoria) del genitore o di chi ne fa le veci se il partecipante al concorso è minorenne

\_\_\_\_\_