

ALLEGATO 1

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE GIOVANNI PROPOSTE (SEZIONE INEDITI)

(Articoli dal 1 al 7)

ART. 1 - Iscrizione

Il termine per l'iscrizione a questa sezione **è il 30 aprile 2005.**

Presso **"Associazione Culturale Benacus"**, Via Marconi 26, 37011 Bardolino (VR), dovrà essere inviata tramite posta o corriere la seguente documentazione:

- 1) **Scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dal cantante o dal duo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (**Vedi allegato**);
- 2) **n. 2 (due) fotografie**, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del cantante o del duo;
- 3) **un curriculum vitae** dettagliato e dattiloscritto (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
- 4) **fotocopia di documento d'identità valido** del cantante o del duo in carta semplice, sottoscritto;
- 5) **un unico CD contenente la versione completa del brano e la base dello stesso**, sulla quale si vorrà esibire sia durante l'audizione che nelle serate di qualificazione. Sulla base può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback;
- 6) *(facoltativo per agevolare il giudizio complessivo della Commissione Artistica)* **fornire un VHS o un DVD** con la registrazione dell'interpretazione del brano inedito, resa dall'artista concorrente.

ART. 2 - Selezione artisti

1ª fase: Verifica iscrizioni.

Fra l'1 e il 3 maggio la Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo artista.

2ª fase: 1ª selezione.

Fra il 5 e il 10 maggio la Commissione Artistica, sulla base di tutto il materiale audio-video presentato, selezionerà 10 (dieci) artisti per l'audizione.

3ª fase: 2ª selezione. Audizione

Nel mese di maggio si terrà la serata di audizione dal vivo per i 10 artisti selezionati dalla Commissione Artistica. I partecipanti a questa 3ª fase saranno convocati direttamente dall'Organizzazione, che li informerà su giorno, luogo ed orario dell'audizione.

Da questa audizione usciranno gli artisti che parteciperanno al tour estivo (vedi 4ª fase). I loro nominativi verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival www.ilfestivaldellasardegna.it entro lunedì 30 maggio. Comunque i selezionati saranno informati direttamente dall'Organizzazione (vedi art. 16).

4ª fase: Tour estivo. Selezioni per la finale.

Nei mesi di luglio ed agosto si svolgerà il tour musicale in alcuni Comuni della Sardegna.

Durante questo tour gli artisti si confronteranno fra loro.

5ª fase: La Finale.

Il vincitore/la vincitrice del tour parteciperà alla finale televisiva de "Il Festival del Garda 2005" che sarà trasmessa da RaiDue e sarà registrata sabato 3 settembre.

Prima dell'inizio del tour sarà comunicata la formula di partecipazione e di accesso alla Finale. ---

ART. 3 - Tassa Iscrizione

Tutti gli artisti che si iscriveranno non dovranno versare alcuna quota, in quanto la fase di selezione (vedi Art. 2 - fase 2) è gratuita. Gli artisti che saranno selezionati per l'audizione nel mese di maggio (vedi Art. 2 - fase 3) dovranno versare, prima dell'inizio delle audizioni, a titolo di spese di segreteria, una tassa di € 30,00. Detta tassa non verrà restituita per qualsivoglia motivo.

Potrà essere versata in contanti. In tal caso l'Organizzazione rilascerà ricevuta.

Gli artisti che accederanno al tour estivo, dovranno integrare la loro iscrizione con € 20,00, sempre per spese di segreteria. Anch'essa non verrà restituita per qualsivoglia motivo e dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre il 30 giugno 2005. Anche questa quota potrà essere versata in contanti. ---

ART. 4 - Premio

Gli artisti che parteciperanno a questa sezione concorreranno per l'assegnazione de il:

"5° PREMIO PER IL MIGLIOR INEDITO".

ART. 5 - Vincitore/Vincitrice

L'artista che accederà alla Finale televisiva dovrà far pervenire all'Organizzazione, entro e non oltre il 28.08.2005, gli arrangiamenti (con la guida della melodia), n. 3 copie della partitura generale e n. 2 copie delle parti singole (trascritte per ciascun elemento dell'orchestra) e gli eventuali supporti digitali (con l'indicazione del contenuto) del brano da eseguire al Festival, in funzione della formazione orchestrale, degli strumenti, dei supporti computer e tecnici predisposti dall'Organizzazione. ---

ART. 6 - Caratteristiche delle canzoni

Le **canzoni ammesse** alle qualificazioni, e che verranno inserite nel CD dei Festivals realizzati dall'Organizzazione, dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- 1) **avere una durata non superiore ai 3'30" (tre minuti e trenta);**
- 2) **essere in lingua italiana o anche dialetti della lingua italiana;**
- 3) **essere libere da eventuali contratti di Edizioni Musicali;**
- 4) **non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali;**
- 5) **non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.** ---

ART. 7 - Mancanza di requisito per gli artisti.

L'eventuale mancanza del requisito di cui all'art.6, comma 3, rilevata dall'Organizzazione in qualsiasi momento del Festival comporterà l'automatica ed immediata esclusione. ---

Scheda di iscrizione a
IL FESTIVAL DELLA SARDEGNA 2005
GIOVANI PROPOSTE

(Da compilare in ogni sua parte e spedire insieme al materiale richiesto dal Regolamento.
Si prega di compilare in stampatello)

III sottoscrittoli:

NOME _____ COGNOME _____ NATO A _____ IL _____ RESIDENTE A (comune) _____ PROVINCIA _____ CAP _____ IN VIA ' _____ E-MAIL _____ CODICE FISCALE _____ TELEFONO _____ CELLULARE _____ EVENTUALE NOME D'ARTE _____	NOME _____ COGNOME _____ NATO A _____ IL _____ RESIDENTE A (comune) _____ PROVINCIA _____ CAP _____ IN VIA ' _____ E-MAIL _____ CODICE FISCALE _____ TELEFONO _____ CELLULARE _____ EVENTUALE NOME D'ARTE _____
---	---

TITOLO DELLA CANZONE

AUTORI DELLA CANZONE

Chiede di partecipare alle selezioni de "Il Festival della Sardegna 2005" e dichiara sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione e di approvare il regolamento del concorso in ogni suo articolo;
- di impegnarsi a rispettare tutto quanto previsto dal regolamento;
- di allegare alla presente il materiale richiesto dall'articolo 1;
- di allegare fotocopia di versamento della quota di iscrizione;
- di aver letto (fa fede la firma sotto) quanto previsto dall'articolo 30 sul trattamento dei dati personali.

Data

Firma

_____/_____/_____

Firma (obbligatoria) del genitore o di chi ne fa le veci se il partecipante al concorso è minorenne
