

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE SEZIONE INTERPRETI

(articoli 9,10,11,12,13,14,15)

ART. 9 - Iscrizione

All'atto dell'iscrizione (che potrà essere fatta anche direttamente durante la serata di audizione di cui al seguente art. 10) dovrà essere consegnato il seguente materiale:

- 1) **la scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dal cantante o dal duo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (**vedi allegato**);
- 2) **n°.2 (due) fotografie**, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del cantante o del duo;
- 3) **un curriculum vitae** dettagliato e dattiloscritto (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
- 4) **fotocopia di documento d'identità valido** del cantante o del duo in carta semplice, sottoscritto;
- 5) **un CD contenente le basi** di almeno i 2 brani evidenziati sulla scheda di partecipazione e sulle quali potranno esibirsi sia durante l'audizione sia qualora venissero selezionati per il Festival;
- 6) i brani dovranno avere **una durata non superiore ai 4 (quattro) minuti**;
- 7) potranno essere sia in lingua italiana che straniera, o anche dialetti della lingua italiana;
- 8) versare **la quota di iscrizione** (vedi art.12). ---

ART. 10 - Selezione artisti

1^ fase: Audizione

Nel mese di maggio si terrà la serata di audizione dal vivo.

Da questa audizione usciranno gli artisti che parteciperanno al tour estivo (vedi 2^ fase). Il numero degli artisti e i loro nominativi verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival www.ilfestivaldellasardegna.it entro il mese di maggio. Comunque i selezionati saranno informati direttamente dall'Organizzazione (vedi art. 18).

2^ fase: Tour estivo. Selezioni per la finale.

Nei mesi di giugno, luglio ed agosto si svolgerà il tour musicale in alcuni Comuni della Sardegna.

Durante questo tour gli artisti si confronteranno fra loro. Nella Finale verrà proclamato il vincitore / la vincitrice.

ART. 11 - Formula di partecipazione

Prima dell'inizio del tour sarà comunicata la formula di partecipazione e di accesso alla Finale. ---

ART. 12 - Tassa Iscrizione

- Il giorno dell'audizione, gli artisti dovranno versare € 10,00 a titolo di spese di segreteria. Detta tassa non verrà restituita per qualsivoglia motivo. Potrà essere versata in contanti e in tal caso l'Organizzazione rilascerà ricevuta;
- Gli artisti che accederanno al tour estivo, dovranno integrare la loro iscrizione con € 10,00, sempre per spese di segreteria. Anch'essa non verrà restituita per qualsivoglia motivo e dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre il 15 giugno 2006. Anche questa quota potrà essere versata in contanti. ---

ART. 13 - Premio

Gli artisti che parteciperanno a questa sezione concorreranno per l'assegnazione del

"7° PREMIO NURAGHE D'ORO" :

se lo aggiudicherà il migliore fra coloro che saranno ammessi alle qualificazioni. ---

Inoltre, a titolo di rimborso spese, l'Organizzazione mette a disposizione € 500,00 che verranno assegnati al vincitore / alla vincitrice assoluto/a del concorso. ---

ART. 14 - Brani musicali

Sui brani musicali può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback. ---

ART. 15 - Ordine evidenziato

Al momento del tour estivo, il primo brano evidenziato sulla scheda di partecipazione si intende per la serata di qualificazione; il secondo per la semifinale. Nella finale si potrà scegliere uno dei due brani oppure anche un terzo.

L'ordine dei 2 brani evidenziati all'atto dell'iscrizione sarà importante per un eventuale coincidenza nella scelta dell'opera fra due o più cantanti (la canzone scelta per prima ha la precedenza sulla seconda). Qualora si verifichi la succitata coincidenza si seguirà la seguente procedura:

- a) l'organizzazione mette in contatto i cantanti che dovranno cercare un comune accordo;
- b) qualora ciò non avvenisse i concorrenti dovranno rinunciare al brano preferito ed esibirsi con il secondo;
- c) se si verifica un'ulteriore coincidenza, i cantanti dovranno scegliere un ulteriore brano. ---