

ALLEGATO 1
REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE
NUOVE PROPOSTE
(Articoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9)

ART. 1 - Numero artisti partecipanti

Partecipano al concorso gli artisti e/o i gruppi scelti dalla Commissione Artistica.

ART. 2 - Iscrizione

Il termine per l'iscrizione a questa sezione è il **20 maggio 2008**.

Gli artisti potranno iscriversi sia on-line sul sito del Festival della Sardegna (www.ilfestivaldellasardegna.it), sia tramite posta ordinaria o corriere (**Associazione Benacus - Via Marconi 26, 37011 Bardolino - VR**), inviando la seguente documentazione:

- 1) **scheda di partecipazione** debitamente compilata e sottoscritta dall'artista o dal gruppo. Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche in fotocopia (**vedi allegato**);
- 2) **n. 2 (due) fotografie**, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del cantante o del duo;
- 3) **un curriculum vitae** dettagliato e dattiloscritto (specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali);
- 4) **fotocopia di documento d'identità valido** del cantante o del gruppo in carta semplice, sottoscritto, nonché di ogni compositore/i e autore/i della canzone, sottoscritto;
- 5) **un MP3** (massimo 4 mega) **o un CD contenente la versione completa del brano**.

Gli artisti potranno iscriversi anche sul sito dei Grandi Festivals Italiani (www.grandifestivalsitaliani.it), contemporaneamente a tutti e 6 i concorsi musicali raggruppati sotto l'etichetta dei Grandi Festivals Italiani. ---

ART. 3 - Selezione artisti

1^a fase: Verifica iscrizioni.

Fra il 21 e il 26 maggio la Commissione di Verifica accerterà la regolarità della documentazione presentata da ogni singolo artista e/o gruppo.

2^a fase: Selezione.

Entro il 30 maggio la Commissione Artistica, sulla base di tutto il materiale presentato, selezionerà n°. 25/30 (venticinque/trenta) artisti e/o gruppi, che parteciperanno alla 3^a fase.

3^a fase: Audizione

La data di audizione si terrà dal vivo per i 25/30 (venticinque/trenta) artisti e/o gruppi selezionati dalla Commissione Artistica. Da questa audizione usciranno gli artisti e/o i gruppi che parteciperanno al tour estivo (vedi 4^a fase). I loro nominativi verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival della Sardegna (www.ilfestivaldellasardegna.it) e sul sito dei Grandi Festivals Italiani (www.grandifestivalsitaliani.it) entro **giovedì 5 giugno**. Comunque i selezionati saranno informati direttamente dall'Organizzazione (art. 18).

4^a fase: Tour estivo

Nei mesi di giugno, luglio ed agosto si svolgerà il concorso all'interno del Festival della Sardegna che si svolgerà in alcune località dell'isola. Al termine si conoscerà l'artista o il gruppo che si confronterà con alcuni dei vincitori degli altri concorsi raggruppati sotto l'etichetta Grandi Festivals Italiani (vedi relativa "Struttura" nella "Presentazione 2008"). Questa selezione si svolgerà in una delle ultime tappe del Festival del Garda, e l'ulteriore qualificazione permetterà di accedere alla finale dei Grandi Festivals Italiani, parte integrante della trasmissione televisiva "Festival del Garda 2008", che sarà trasmessa da RaiDue.

ART. 4 - Formula di partecipazione

Prima dell'inizio del tour sarà comunicata la formula di partecipazione. ---

ART. 5 - Tassa Iscrizione

- Gli artisti e/o gruppi che si iscriveranno non dovranno versare alcuna quota, in quanto la fase di selezione (Art. 3 - 1^a e 2^a fase) è gratuita;
- A titolo di spese di segreteria, per l'audizione (Art. 3 - 3^a fase) i singoli/duo dovranno versare, prima dell'inizio delle audizioni, una tassa di € 30,00; i gruppi una tassa di € 50,00. Detta tassa non verrà restituita per qualsivoglia motivo. Potrà essere versata in contanti (in tal caso l'Organizzazione rilascerà ricevuta) oppure tramite vaglia postale intestata ad "**Associazione Benacus - Via Murano 16 - 37011 Bardolino (VR)**";
- Sempre per spese di segreteria, i singoli/duo che accederanno alle selezioni dovranno integrare la loro iscrizione con € 30,00; i gruppi con € 50,00. Anch'essa non verrà restituita per qualsivoglia motivo e dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre il 20 giugno 2008. Anche questa quota potrà essere versata in contanti oppure tramite vaglia postale di cui sopra. ---

ART. 6 - Caratteristiche delle canzoni

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- 1) **avere una durata non superiore ai 3'30" (tre minuti e trenta)**;
- 2) essere in lingua italiana o anche dialetti della lingua italiana;
- 3) non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali;
- 4) non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

Sulla base del brano, sulla quale ci si vorrà esibire sia durante l'audizione che nelle serate di qualificazione, può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista. Sono ammessi invece i cori. Non è ammessa in alcun caso l'esibizione in playback. ---

ART. 7 - Edizioni musicali

Come previsto nell'art. 3, 4^a fase, l'artista o il gruppo vincitore potrà accedere alla trasmissione televisiva "Festival del Garda 2008", contenente la finale dei concorsi musicali raggruppati sotto l'etichetta Grandi Festivals Italiani.

Nel caso di brano inedito, gli autori dell'opera dovranno cedere, immediatamente dopo il passaggio delle semifinali dei Grandi Festivals Italiani e pena l'immediata esclusione dalla finale televisiva, le edizioni del brano alla casa editrice che affianca l'Organizzazione stessa.

Nel caso di brano edito, la casa/etichetta editrice dell'opera si impegna, immediatamente dopo il passaggio delle semifinali dei Grandi Festivals Italiani e pena l'immediata esclusione dalla finale televisiva, a devolvere in beneficenza la somma di euro 1.000,00 ad una Onlus segnalata dall'Organizzazione. ---

ART. 8 - Materiale per trasmissione televisiva

Del brano da eseguire nella finale televisiva, in funzione della formazione orchestrale, degli strumenti, dei supporti computer e tecnici predisposti dall'Organizzazione, gli artisti e/o gruppi dovranno far pervenire all'Organizzazione, nei tempi necessari:

- a) gli arrangiamenti (con la guida della melodia);
- b) n. 3 copie della partitura generale;
- c) n. 2 copie delle parti singole (trascritte per ciascun elemento dell'orchestra) e gli eventuali supporti digitali (con l'indicazione del contenuto);
- d) il progetto in CUBASE del brano, o le singole tracce in formato sia wave o aiff sia midi (se nel brano vi sono tracce midi).

A insindacabile giudizio del Direttore Musicale e del Direttore d'Orchestra, qualora tutte o alcune delle richieste sopra riportate dovessero essere inadeguate per la realizzazione di un ottimo prodotto, verrà richiesta, pena l'esclusione, l'immediata integrazione. ---

ART. 9 - Premi

Gli artisti e/o i gruppi che parteciperanno a questa sezione concorreranno per l'assegnazione del

"8° PREMIO PER IL MIGLIOR INEDITO"

Con la vittoria di questa sezione, potrà partecipare alle fasi finali dei Grandi Festivals Italiani, con la possibilità di partecipare alla trasmissione televisiva "Il Festival del Garda 2008".

E' inoltre facoltà dell'Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati nel corso del Festival. ---